

РОСКОШЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Роскошь не следует за модой. Это классика, рожденная сегодня для дня грядущего. Пожалуй, так можно описать новую модель от Monte Carlo Yachts, не заработав обвинений в излишней пафосности.

Текст **Ольга Селезнева** Фото **Monte Carlo Yachts**



Досье МСУ 80

Длина 80 ф (24,62 м)	Водоизмещение 56 т	Двигатели 2 × MAN V12 (1550/1650 л.с.)
Ширина 20 ф (6,15 м)	Запас топлива 6000 л	Максимальная скорость 31 узел
Осадка 6 ф (1,85 м)	Запас воды 1200 л	Категория RCD «А»

В Каннах дебютировала новая модель Monte Carlo Yachts — МСУ 80. Впрочем, к моменту премьеры об этой яхте говорили уже вовсю: по традиции итальянская верфь еще летом провела закрытый показ в Триесте для клиентов и прессы. Говорить было о чем. «Технически» МСУ 80 создавали, чтобы заполнить пробел в модельном ряду между МСУ 76 и 86. А вот стратегически — это действительно очередной шаг в эволюции бренда, и в первую очередь изменения коснулись внешнего дизайна.

ДИЗАЙН

Авторы концепции Карло Нуволари и Дэн Ленард придерживаются вполне традиционных воззрений на дизайн: прежде всего он должен быть функциональным.

«Красота самолета в том, что он может летать. Красота яхты — в ее способности ходить по морю. У нас не было

МСУ 80 — очередной шаг в эволюции бренда Monte Carlo Yachts

желания рисовать плавучие дома, которые хорошо смотрятся у причала, или «аквамоби́ли», рожденные только для скорости. Мы хотели сделать яхту, которая была бы красива во всех смыслах и при этом выделялась индивидуальностью. В идеале, во внешности лодки должны безошибочно опознаваться фамильные черты бренда».

Именно поэтому в МСУ 80 и проявились некоторые изменения. Они не слишком заметны на первый взгляд, но, как метко высказалась глава Monte Carlo Yachts Карла Демария, «настоящее видение — это способность узреть то, чего не замечают другие». Если всмотреться в очер-

→ Трансформируемая носовая зона отдыха позволяет получить любую комбинацию столов, лежаков и диванов



Дневной свет — главный элемент интерьера любой яхты, а на МСУ 80 он еще и позволяет в полной мере оценить разнообразие фактуры материалов, использованных в отделке

тания транца и кормового кокпита, в линии фальшборта и остекления надстройки, можно увидеть отличия от соседних в линейке моделей МСУ 76 и 86. Сделано это не разнообразия ради, а для того чтобы оптимизировать пространство в кокпите, расширить бортовые палубные проходы и — главное! — получить салон, максимально открытый для света и воздуха.

На МСУ 76 в салон можно попасть только с кормы, у МСУ 86 в средней части есть откидные «балконы» по бортам. МСУ 80 — разумный компромисс: прозрачные двери в надстройке (зона столовой) сдвигаются, открывая выход на палубу. При внушительной ширине боковых проходов балкон оказывается уже и не нужен, а специальный вырез фальшборта не затеняет вид на акваторию.

ОТКРЫТЫЕ ПАЛУБЫ

Несмотря на изменения в дизайне, все «семейные» черты Monte Carlo Yachts на месте: иллюминаторы bull's eye, огромная зона отдыха на фордеке и «португальский мостик»; проход с борта на борт перед ветровым стеклом позволяет быстро и безопасно передвигаться.

У всех моделей Monte Carlo Yachts есть интересная деталь, которую замечаешь не сразу и чаще только на фото: отсутствие высокого релинга в носовой зоне отдыха. Он, конечно, важен для безопасности, но зачастую визуальное портит профиль яхты. В Monte Carlo Yachts придумали, как убрать релинг без малейшего ущерба для комфорта и безопасности, при том, что поверхность лежаков для загорания практически вровень с фальшбортом. Фокус прост: уровень палубы в этой зоне понижен, что дает подобие глубокого «кокпита», поэтому, сидя на диване, ощущаешь себя комфортно. И невысокого поручня по борту вполне достаточно, тем более, что предусмотрен широкий проход от ветрового стекла к носу яхты.

Как обычно, все стоящие здесь лежаки, диваны и столы трансформируются: могут соединяться, раздвигаться, опускаться-подниматься, формируя нужную комбинацию. Также здесь ставится тент от солнца на стойках.

ФЛАЙБРИДЖ

На многих «солидных» яхтах закрытых помещений больше, чем открытого палубного пространства. Солидности и мореходности МСУ 80 не занимать (яхта получила категорию RCD «А»), и тем не менее мест под солнцем здесь в избытке. Помимо роскошной носовой

зоны отдыха, у лодки впечатляющий флайбридж — один из самых просторных в классе: его площадь около 50 кв. м! Хардтоп из легкого и прочного карбона также рекордно велик — 38 кв.м. А его мягкий сдвижной верх (софттоп), открывающийся на электроприводе позволяет найти нужный баланс света и тени. Как и почти все на этой яхте, флайбридж может быть полностью кастомизирован в отношении планировки и мебели; и, конечно, опционально здесь можно установить джакузи.

ИНТЕРЬЕР

Разработчики уделили внимание не только объему помещений и кастомизации планировки, но и освещенности. Салон наполнен светом и воздухом: раскрывающееся остекление в центре уже упоминалось, но также стоит отметить, что сдвижные двери между салоном и кокпитом убираются полностью.

Дневной свет — пожалуй, главный элемент интерьера любой яхты, а у МСУ 80 он еще и позволяет в полной мере оценить разнообразие фактур, которые используются в отделке. В интерьере первой МСУ 80, построенной для заказчика из Гонконга, использованы беленый и брашированный дуб, различные виды кожи, интересный текстиль и натуральный камень. Наверное, не стоит напоминать, что в отношении отделки возможны любые капризы. Верфь сотрудничает с такими легендарными домами, как Hermes, Armani Casa и Minotti, поэтому гарантирован не только обширный, но и изысканный выбор.

САЛОН

Планировку салона можно свободно менять, но, на наш взгляд, конфигурация, представленная на премьерной лодке, идеальна: яхта уже получила в Каннах престижную премию World Yacht Trophies 2016 за лучшие планировочные решения в сегменте яхт от 80 до 120 футов. При входе в салон — гостиная и меди-центр (там же уместно располагается винный шкаф). В центре — столовая с огромным раздвигающимся столом. Далее — переборка, позволяющая полностью или частично разделить салон и «рабочую» зону.

Она сконцентрирована в носовой части и включает кухню, пост управления, мини-салон с диваном и столиком, а также барную стойку... позади капитанского кресла. Довольно необычное место для бара, но на практике весьма удобное. Вся носовая



ГАРДЕРОБ

При ширине мастер-каюты около 6 метров здесь удалось сделать вместительную гардеробную комнату

Планировка мастер-каюты позволяет свободно менять конфигурацию мебели



Сдвижные двери между салоном и кокпитом убираются полностью. Открывающиеся двери на палубу есть и в боковом остеклении надстройки напротив столовой

VIP-каюта в носовой части нижней палубы



ФЕДЕРИКО ПЕРУЧЧИО, директор по маркетингу Monte Carlo Yachts

Предлагать клиенту дорогую и роскошную яхту нет никакого смысла, если в нее не заложены большие возможности кастомизации. Для нас это означает не просто предоставить заказчику какие-то опции на выбор, но воплотить все его индивидуальные пожелания. В МСУ 80 мы добились идеального баланса между моделями длиной 76 и 86 футов — разница во внутренних объемах между ними довольно существенна. И на новой модели нам удалось достичь рекордного в этом классе объема помещений.



Карбоновый хардтоп с открывающимся мягким верхом защищает от солнца 3/4 флайбриджа

Пост управления и другие рабочие зоны можно при желании полностью отделить от салона



Высокая скорость достигается благодаря облегченной конструкции корпуса и надстройки с применением кевлара и карбона



31
узел

Такую скорость развивает новая МСУ 80 с двумя двигателями MAN V12 по 1650 л.с.

Для яхты водоизмещением 56 т. это довольно высокий показатель

часть палубы отделена от салона сдвижной дверью, а в зоне бара предусмотрено еще и подъемное «окно» с электроприводом: будучи открытым, оно оставляет на виду только бар, позволяя команде спокойно заниматься своими делами. Если же гостям в салоне нужна полная приватность, то закрыть можно все.

Чтобы попасть в камбуз, нужно спуститься на несколько ступеней от поста управления: кухня занимает положение между уровнями главной и нижней палубы. Похожее решение есть на МСУ 86, однако там, помимо камбуза, находятся еще и каюты команды; таким образом, под помещения для экипажа отдана вся носовая часть корпуса. А здесь удалось вписать камбуз настолько виртуозно, что он не «придавил» находящиеся уровнем ниже каюты.

Камбуз выглядит довольно компактным, но даже беглый осмотр оборудования заставит кого угодно вздохнуть с завистью: одну из стен занимает огромный двусторчатый холодильник с морозильниками; есть льдогенератор, посудомоечная машина, масса шкафов и рабочего пространства. Кстати, в уже упомянутой барной стойке можно разместить и дополнительное оборудование.

НИЖНЯЯ ПАЛУБА

Простая, почти симметричная планировка включает мастер-каюту на миделе, VIP-каюту в носу и две идентичные каюты гостей по бортам. Вариант с тремя каютами тоже возможен, и хотя принципиально увеличить гостевые каюты не получится из-за переборок и необходимости оставить проход в носовую каюту, есть другие интересные варианты. Например, оборудовать рабочий кабинет, детскую игровую комнату или подсобное помещение.

Дополнительно увеличивать мастер-каюту смысла нет хотя бы потому, что она и так велика и включает просторную гардеробную, не говоря уже об огромной ванной комнате из трех отдельных зон. По словам Федерико Перуччио, директора по маркетингу Monte Carlo Yachts, добиваться таких объемов позволяет метод постройки яхт путем соединения наружного и внутреннего корпусов (в первом монтируются системы, во втором — интерьер). Таким образом удается высвободить дополнительное пространство, особенно в ширину, благодаря чему, например, в мастер-каюте нет необходимости скрывать оборудование в установленной вдоль бортов мебели: можно сделать ее визуально более легкой и менять конфигурацию по желанию заказчика.

Помещение экипажа (две каюты на трех человек плюс санузел) располагается между мастер-апартаментами и моторным отсеком, что дополнительно улучшает звуко- и виброизоляцию помещений для пассажиров.

МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ И ГАРАЖ

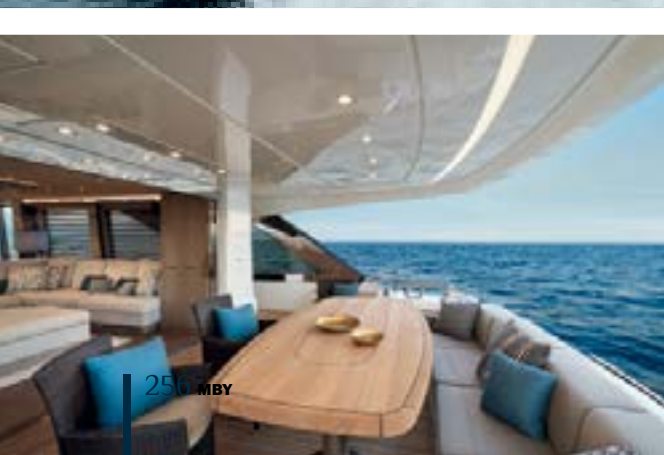
Силовая установка МСУ 80 — два двигателя MAN V12 по 1550 или 1650 л.с. С ними судно показывает крейсерскую скорость 24–25 узлов, а по максимуму может разогнаться до 31 узла, что для 80-футовой яхты с умеренной энерговооруженностью (55 л.с./т) совсем немало. Такие показатели достигаются в том числе и благодаря облегченной конструкции корпуса и надстройки, в которой широко используются карбон и кевлар. В результате водоизмещение МСУ 80 (56 т) на 4–8 т меньше, чем в среднем по классу.

Машинное отделение просторно и удобно для работы, при этом в корме размещен еще и очень объемный гараж: помимо пространства для тендера (Williams 385 Turbo Jet), там предусмотрены две ниши по бортам для Seabob. В классе 70-80-футовых яхт, размеры гаража МСУ 80 просто уникальны, так же как и площадь купальной платформы с гидروприводом. Ее внушительная ширина позволяет хранить дополнительную водную технику; свободное место также имеется в кормовой части флайбриджа. По сути, можно возить целый арсенал водных «игрушек», так что скучать на борту МСУ 80 точно не придется.

ВЕРДИКТ

По словам Карло Нуволари и Дэна Ленарда, в МСУ 80 удалось добиться того, чтобы яхта выглядела легкой и элегантной, но в то же время — солидной, безопасной и мореходной, что полностью отражает философию бренда. Пожалуй, это одна из самых сложных задач в яхтенном дизайне.

МСУ 80 рафинирована, но естественно, не нарочито; она элегантна, но не минималистична. Она попросту роскошна — в новом понимании этого слова. Когда-то под словом «роскошь» подразумевалось излишество: никому не приходило в голову считать роскошью такие естественные категории, как время, пространство, тишина, гармония. Сегодня многое меняется. Как считает Карла Демария, президент Monte Carlo Yachts, нынче роскошь — искусство жить так, чтобы чувствовать себя хорошо. **MBY**



Изменения в дизайне кормовой части яхты позволили сделать классический по оформлению кокпит яхты просторнее

← Огромный гараж на транце, широкая купальная платформа и площадка в кормовой части флайбриджа позволяют разместить немало водных «игрушек»