



Best Design Trophy
Cannes Boat Show 2012



ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ

ПАВЕЛ БАГРОВ



Современный яхтинг должен быть ориентирован на традиционные ценности.
Карла Демария, президент компании Monte Carlo Yachts



Курс на традиционные ценности в любой сфере человеческой деятельности неизменно приносит успех. Весьма отчетливо это проявляется и в морской практике. Известная итальянская компания Monte Carlo Yachts представила 30 июля в Триесте яхтенной публике свою ведущую модель премиум-класса — MCY 70, которая на выставке в Каннах, обойдя всех конкуренток, тут же обрела свою «золотую корону», знак всемирного признания — премию «За лучший дизайн» (World Yachts Trophies Best Design Trophy) в размере яхт до 24 метров.

Публикации о ранее выпущенных яхтах этой линейки: MCY 76 и MCY 65, собравших все мыслимые яхтенные призы, — читайте в «Капитан-Клубе» №5/2011 и №1/2012. Статьи

называются «Просторы соблазна» и «Имена имеют значение», в них мы подробно познакомили читателей с достоинствами этих сверхсовременных комфортабельных судов. Новинка верфи этого года — MCY 70 — заняла достойное место как раз в середине между этими «коронованными особами». Не будет преувеличением сказать, что середина эта — золотая. Те, кому удалось побывать на презентации яхты в Триесте или повидать ее на выставке в Каннах, вряд ли опровергнут это утверждение. Также не подвергается сомнению то обстоятельство, что приверженность традиционным ценностям была поставлена проектантами этой яхты во главу угла. В этом легко убедиться. Начнем с экстерьера. Итальянские «семейные черты» в архитектуре глянцевого пластикового корпуса не то что проглядывают — они доминируют. Это естественно,

*Выразительность
экстерьера достигнута,
как обычно, казалось бы,
простыми средствами,
а получилось изящно*

поскольку всемирно известные яхтенные дизайнеры Ден Ленард и Карло Нуволари наделили яхту присущим бренду эффектным и броским авангардным дизайном. Традиции, заложенные в ранних моделях, надежно сохранены. Группа компаний Veneteau, куда входит Monte Carlo Yachts, бережно хранит все лучшее на протяжении своей 125-летней истории. Откуда взялся этот авангардизм? Дело в очень четкой функциональной мысли, положенной в основу конструктивных решений внешнего облика. Тогда как большинство экстерьеров моторных яхт идут от сиюминутной моды, здесь больше от красоты военных кораблей, облик которых диктуется высшей функциональностью всех деталей корпусов и надстроек. Сначала было функциональное техническое задание, которое было исполнено и аранжировано безукоризненным стилем итальянской школы дизайна. Перед конструкторами были поставлены задачи по преодолению известных «болезней» флайбриджных архитектур, на которые закрывали глаза ради моды и стильного облика. Оно и понятно: в большинстве случаев моторные яхты используются как плавучие апартаменты с возможностью перемены пейзажа за бортом. MCY сработана именно как морская яхта, которая способна доставлять удовольствие всегда, на ходу и в маринах. Радикально решены проблемы плавности хода на волнении, вибраций, внутреннего крена на циркуляциях и т. д. Огромное значение в техническом задании отведено улучшению общей аэродинамики. В результате владельцы лодки не только получают пониженный расход топлива, но и



избавляются от нежелательного спрея и брызг на ходу в «проблемных» для всех моторных яхт зонах кокпита и флайбриджа. Подтверждает это впечатление и архитектурная находка — жесткая углепластиковая крыша флайбриджа. Глядя на ее удивительные

«самолетные» формы, зализанные кромки и выверенные плоскости, трудно усомниться в том, что данная деталь прошла аэродинамические испытания... В результате — признание не только благодарных клиентов, среди которых нет случайных «любителей моря», но



мастеров. До всего хочется дотронуться руками и ходить исключительно босиком, чтобы почувствовать позитивную энергетику, которую несет в себе эта лодка.

Те, кто побывал на МСУ 65 или МСУ 76, в интерьерах МСУ 70 испытывают эффект дежавю. Неброская роскошь отделки, подлинный простор, атмосфера гармонии и покоя характерны для помещений всех яхт модельного ряда. Действительно, эти яхты, как три сестры. И хотя от добра добра не ищут, определенные отличия налицо. Увеличилось число иллюминаторов в корпусе, изменилась конструкция остекления салона. Расположение мебели в салоне также поменялось благодаря изменению размеров

и приз за лучший дизайн 2012 года.

Жилые помещения яхты — это ваша среда обитания, и, конечно, «примерять их на себя» имеет смысл лично. Поэтому в ограниченном формате журнальной статьи передаю свои общие впечатления и предлагаю взглянуть на фото для первого знакомства. Как видите, интерьеры просторные, светлые и праздничные, традиционно насыщены натуральной кожей, мрамором и деревом ценных пород: дуб, серый клен. Ну, и, конечно, тик на открытых участках палуб. Тик, обработанный под брашированный дуб, лежит и на полу основного салона. Все это подчеркивает природную составляющую яхты.

На нижней палубе размещены все каюты. По желанию клиента возможна компоновка как с тремя, так и с четырьмя каютами. В обоих вариантах мастер-каюта оснащена собственной гардеробной и отдельной туалетной комнатой с просторной душевой кабиной. Остальные каюты также оборудованы туалетами. Все превосходные степени сравнения, израсходованные

мною при описании кают двух более ранних МСУ, уместны и здесь. Некоторые различия в оформлении кают есть, но главное — сохранен стиль и дух бренда.

В каждой детали интерьера чувствуется энергетика природы и безупречной работы

судна, а также по прихоти изменчивой яхтенной моды.

Носовая часть яхты разделена от надстройки до самой носовой оконечности центральным проходом, по обе стороны от которого устроены громадные мягкие лежанки



для загорания, оснащенные электроприводом и функционально дополненные фигурными столиками. Это место для отдыха вступает в жесткую конкурентную борьбу с кокпитом и флайбриджем за привлечение на свою территорию любителей отдохнуть на открытом яхтенном пространстве. Флайбридж радует оснащением и размерами, а также наличием углепластикового хардтопа с люком. Кокпит не уступает, его преимущество — в непосредственной близости к самому посещаемому помещению на яхте — салону. Непрерывность пространства между кокпитом и салоном достигается с помощью крупной складной стеклянной двери. Таким образом, регулируется пространство для отдыха. Оборудование всех открытых яхтенных «площадок» наглядно демонстрирует широкие возможности организации морского досуга на борту.

Основной пост управления движением и техническими средствами в салоне так же хорош, как на МСУ 65 и МСУ 76. Рядом с дизайнерским капитанским креслом — дверь, ведущая к боковому проходу и на португальский мостик, откуда открывается доступ на носовую палубу. Второй пост управления — на флайбридже. Его неоспоримое достоинство — круговой обзор.

Во всех трех вариантах силовой установки яхты предусмотрена установка двух надежных и достаточно экономичных двигателей MAN V8: 1000 ZF POD, 1200 ZF POD или 1200 V-Drive. Крузная скорость для всех вариантов заявлена в 26 узлов, а полная, в зависимости от мощности, составит от 31 до 33 узлов. Такие показатели характерны для современных моторных яхт «первой линии» и позволяют планировать посещение нескольких пунктов

назначения в ограниченное время. Завидные мореходные качества, продемонстрированные МСУ 65 и МСУ 76, дают основания полагать, что и их «систершип» отличится тем же.

«Нашей идеей было создание такой яхты, которая радует глаз и доставляет удовольствие от эксплуатации... Судно должно соответствовать понятию о судне, мы не проектируем ни дома для швартовки в гавани, ни плавающие автомобили», — так комментируют результаты создания новой модели Ленард и Нуволари.

Эта яхта действительно доставляет удовольствие и радует глаз как благодаря стратегическим решениям, так и за счет особого внимания к деталям. Например, остроумно, элегантно и с экономией места исполнен вход в отсек для экипажа. Он «притаился» под от-



кidyвающейся нижней секцией трапа из кокпита на флайбридж. Если же в кокпите вы организовали застолье, то экипаж может, не нарушая ваш отдых, попасть в свое помещение из машинного отделения. Немаловажной деталью, характеризующей качество жизни на борту, служит изоляция помещения экипажа от «вредных» проявлений соседства с машинным отделением. Забота об окружающей среде проявлена в системе очистки сточных вод, созданной на основе космических

технологий. Примеры можно продолжать. Посетившие яхту на выставке в Каннах отмечали эти и свои «фишки», увиденные на борту. Все люди разные, каждый ищет свое.

«Ищите женщину», — призывал старший Дюма. Мастер, как правило, дурных советов не давал. Компания Monte Carlo Yachts свою женщину нашла. А она, Карла Демария, вместе с Ленардом и Нуволари нашла путь к сердцам клиентов. Кто был в Каннах и Триесте, согласится с этим. ❖



DREAM YACHTS

**Эксклюзивный дистрибьютор
«Monte Carlo Yachts S.p.A.» в России**
115054 Москва, ул.Дубининская, 57, стр.4
Тел. +7 (495) 925-8822
www.dream-yachts.ru



Monte Carlo Yachts 70

Длина, м	21,3
Ширина, м	5,42
Осадка, м	1,52 / 1,65
Водоизмещение, т	39
Двигатели, л.с.	2 x 1000 – 2 x 1200
Запас топлива, л	4000
Запас воды, л	840
Скорость хода, уз:	
Полная	31 – 33
Круизная	26
Кают	(3 – 4) + 2
Категория плавания CE	«А»