

Спуск на воду
первой
суперяхты от *Monte
Carlo Yachts*,
озаренный, как
голливудская
премьера,
всполохами
фото вспышек, был
обставлен
с помпой.
По словам Дага
Пайка, лодка
была подобна
главной героини.

Фото: Массимо Феррари

ПРИМА- ДОНИНА





Выдвижная центральная панель бимини обеспечивает высокую гибкость.

В Monte Carlo Yachts любят отмечать ключевые события, делать громкие объявления и устраивать гламурные гала-вечеринки в Венеции: сотни влиятельных людей, реки превосходного шампанского, торжества и церемонии. И, конечно, в качестве почетного гостя – быстроходная новая моторная лодка. Первый такой случай был в 2010-м, через год после того, как возникла эта итальянская компания. Тогда причиной ликований стал «выход в свет» ее первой модели – снискавшей всеобщее признание *MCY 76*.

В этом году группа организаторов получила задание организовать еще одно особенное мероприятие. С 2010 года верфь, базирующаяся в Монфальконе, поддерживает высокий ритм выпуска новых моделей: по одной в год. Однако на этот раз появилась особенно примечательная яхта, безусловно, заслуживающая соответствующего приема. Когда в июле приглашенные гости в черных галстуках и коктейльных платьях собрались на причале Арсенал в Венеции, из тумана возник захватывающий воображение силуэт первой на этой верфи настоящей суперяхты, 32-метровой *MCY 105*.

Концепция 105, как и всех других моделей MCY, принадлежит *Nuvolari Lenard*. Дизайну duo с самой первой лодки был предоставлен карт-бланш, и последующие четыре яхты соответствовали такому же стилю. Несмотря на это, 105 сразу производит сильное впечатление, что и следовало ожидать от первой в линейке модели с поднятой рубкой. Она выглядит мощно и монолитно снаружи, а внутри нее – стильный и уютный интерьер, созданный венецианскими дизайнерами. Тем теплым июльским вечером долго не смолкали аплодисменты на венецианском причале. Серьезный же осмотр, которого заслуживала лодка, предстоял на следующий день.

«Мы хотели наделить 105 хорошими мореходными качествами и изваять ее в прекрасном стиле, – говорит Карло Нуволари, отвечающий за морскую архитектуру в компании, у которой в портфеле имеются суперяхты, парусные лодки и промышленные суда. – Именно поэтому мы решились на

относительно высокую килеватость. Мы также попытались обеспечить более мягкий ход с помощью конструкции скулы, и я полагаю, что результаты говорят сами за себя».

Эта килеватость составляет 16 градусов, т.е. у яхты отношение ширины к осадке достаточное для того, чтобы, с одной стороны, смягчить ход, а с другой – повысить ее эффективность. Для уменьшения воздействия волн скула была разделена на более широкую нижнюю скулу и более мягкую верхнюю. В сочетании с превосходным вхождением в волну такое решение должно позволить лодке прекрасно справляться с высокими волнами, правда, во время испытаний судна в Венеции волны были минимальны, и нам приходилось пересекать собственный след, чтобы довольствоваться хоть чем-нибудь. Море было столь нежно, что гироскоп стабилизатора *Seakeeper* бездействовал в течение всего теста.

И без гироскопа видно, что 105 лишь слегка кренится на поворотах, даже если руль полностью положен на борт. Во время управления яхтой с флайбриджа открывается вид с командных высот и чувствуется, что все под контролем, несмотря на то, что пилотирование слегка туговато. При переходах можно просто переключиться на автопилот, расслабиться и отдохнуть.

Внизу, в компактной рубке, все немного по-другому. Впечатляющая конструкция из четырех дисплеев предоставляет всю информацию о навигации и мониторинге, вот только взгляд во внешний мир оказывается ограниченным. Пилястры толстых окон искажают перспективу, особенно по бокам, и тут нет вида на корму, поэтому, маневрируя, шкипер полагается на несколько задних камер. Третий пост управления поставляется в стандартной комплектации, а на корпусе номер один может быть установлен дополнительный четвертый пост управления, чтобы обеспечить максимальную гибкость пилотирования.

Два 2400-сильных MTU обладают достаточной мощностью, чтобы разогнать яхту до максимальной скорости более 26 узлов при полной загрузке топлива. На такой скорости 105 шла удивительно спокойно, хотя была небольшая кормовая вибрация. Верфь позже заявила, что это было связано с использованием временных винтов, установленных для показа в Венеции, и с тех пор специалисты продвинулись в тонкой настройке постоянных лопастей.

Ход лодки впечатляет. Возникает уютное ощущение, что находишься на гораздо большей яхте. Внутри внушительных размеров окна усиливают это чувство. В салоне из них открывается четкий и ничем не нарушаемый вид на внешний мир с низких



Главный салон с его серыми тканями и дубом выглядит как пентхаус, на цоколе, разделяющем столовую и гостиную зоны, установлен телевизор.



Мастер-люкс во всю ширину лодки позволяет видеть море, не поднимаясь с кровати. Справа: лестница ведет в VIP-каюту и две каюты на нижней палубе.

боковых диванов, в то время как уникальные окна «глазки», которые *Nuvolari Lenard* спроектировала в восходящей части борта, обостряют впечатление объема в мастер-свите.

Эта главная каюта – чудесное приватное помещение. Она простирается во всю ширину яхты, и из окон, не вставая с большой кровати, можно спокойно любоваться морской гладью. Несколько ступенек ведут вниз, в столь же просторную ванную комнату, совмещающую душ и туалет. Декор формируется сочетанием мелкозернистого серого дуба, серых тканей различных оттенков и бледно-шоколадных кожаных элементов и мебели. Это практично и в то же время умиротворяет. Такое оформление приглашает расслабиться. В значительной степени планировка обычна: три люкса

внизу, включая VIP во всю ширину яхты, который почти равен по размеру мастер-каюте, и два меньших номера твин. Пространство в VIP-люксе хватает, чтобы конвертировать его в две двухместные каюты, если яхта будет использоваться для чартера. Интерьер легко кастомизируется, и лишь структурные переборки ограничивают возможности для творчества. Во всех апартаментах есть мраморные ванны высокого качества, галльон расположен на главной палубе рядом с лестницей, ведущей к рубке. Кабины экипажа – на корме рядом с главным камбузом, который, как кажется, находится слишком далеко от основной столовой, устроенной в передней части салона, но сдержанный «немой официант» с легкостью решает эту проблему.

Сам салон с высокой мраморной барной стойкой у дверей кабины совершенен. Далее идет простая гостиная с боковыми диванами и телевизором, который возвышается над цоколем, разделяющим гостиную и столовую. Двойные стеклянные двери с каждой стороны открываются на опциональные балконы, расширяющие салон.

Эта яхта создана, чтобы наслаждаться жизнью на открытом воздухе. В кормовой части кабины имеется большой лежак, защищенный навесом флайбриджа, а верхняя палуба – это огромное открытое пространство, которое можно обустроить так, как хочется владельцу.

Заметной особенностью первой 105 является барная стойка на правой стороне. Там есть один из самых замечательных грилей для барбекю, который я

когда-либо видел на яхте и который можно использовать как коптильню. Кроме того, здесь находится четырехконфорочная электрическая плита, так что это место, вероятно, станет эпицентром кулинарных экспериментов, если, разумеется, стол внизу не накрыт для официального обеда. В баре можно установить тиковый обеденный стол, а разнообразные столы, кресла и шезлонги тянутся по корме на 75 кв. м.

Внутренних размеров закрепленный бимини скрывает большую часть флайбриджа, но крупная центральная панель открывается, чтобы впустить внутрь солнце, так что у вас будет все варианты удовольствия на целый день. Если вы устали от этого места, то можно позагорать на баке, который благодаря высокому носу также представляет собой безопасную зону отдыха на ходу.

Возникает уютное ощущение, что находишься на гораздо большей яхте. Внутри внушительных размеров окна усиливают это чувство.



Два якоря хорошо скрыты в клюзах, но легко могут быть развернуты. Большой гараж вмещает тендер и гидроцикл, а также ступеньки для их спуска на воду. Платформа для купания регулируется по высоте, как пляжный мини-клуб.

Для *Monte Carlo Yachts 105* является важным шагом вперед. «Путь с проектированием 105 был долгим. Мы должны были сбалансировать инновации, которые нам хотелось внедрить, с проектом моторной яхты *MCY*, соответствующей характеристикам этого диапазона, – рассказывает Дэн Ленард. – Во многих отношениях мы намеревались выйти за пределы причудливой моды и роскоши, чтобы лодка стала классикой будущего. Я считаю, что *MCY 105* ею стала».

Два корпуса уже проданы, и ведутся переговоры об еще нескольких, верфь же планирует строительство трех корпусов в следующем году. Это еще постоянно растущая молодая компания. «Мы сдержали все наши обещания и увеличили оборот с 3 млн. евро в первый год до 58 млн. в этом году, – заявляет Карла Демария, генеральный директор *Monte Carlo Yachts*. – Сейчас у нас работают 300 человек, а начинали мы с командой лишь из 20. *MCY 105* является лучшим выражением наших взглядов и наиболее ощутимым воплощением нашей стратегии».

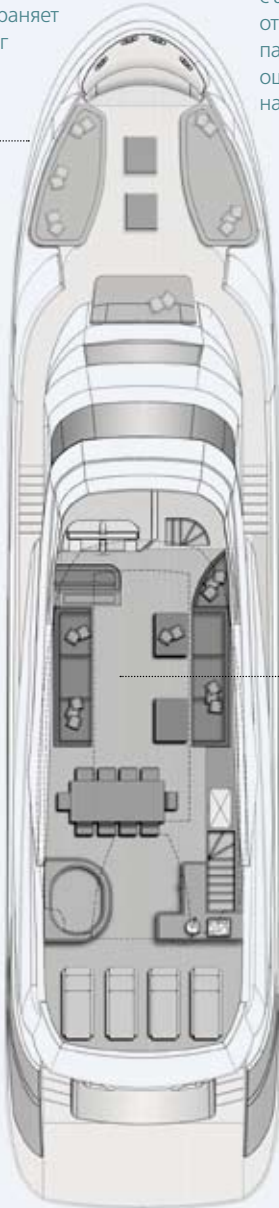
105 – это, безусловно, один из самых ярких проектов, появившихся на итальянской верфи за последнее время. Это модель, которая привносит важный эмоциональный элемент в яхтенный дизайн и при этом остается весьма практичной. И потому заслуживает тех аплодисментов, которыми ее встретили в Венеции. ■

МСУ 105

MONTE CARLO YACHTS

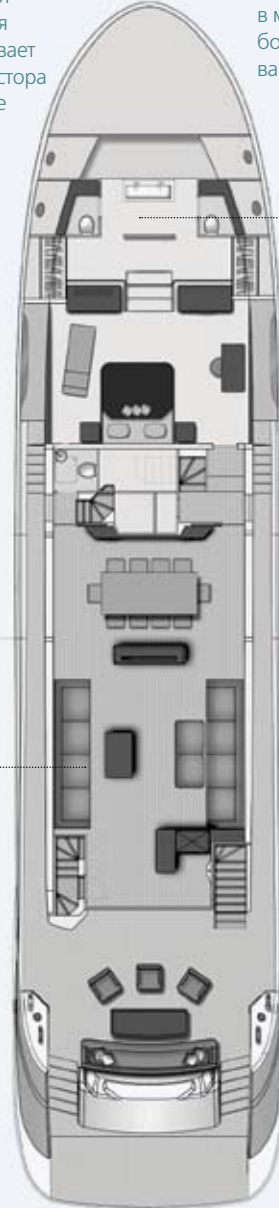
Сандек

Защита: высокий нос предохраняет бак от брызг



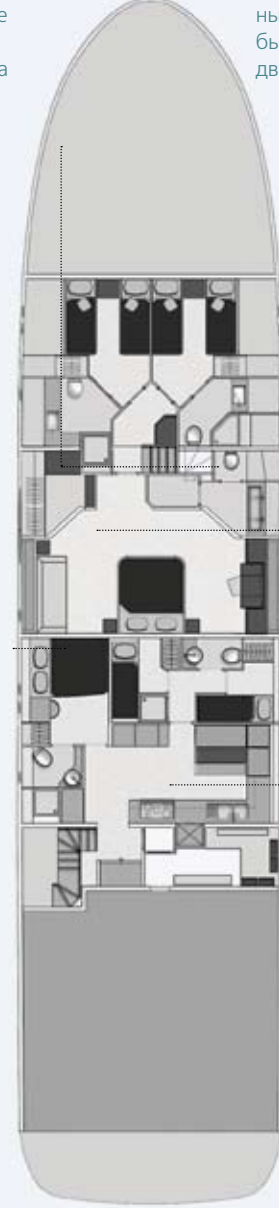
Главная палуба

Раскрытие: углеродно-волоконный хардтоп с автоматически открывающейся панелью усиливает ощущение простора на флайбридже



Нижняя палуба

Пространство: в мастер-люксе большая ванная комната



Конвертация: огромный VIP-люкс может быть разделен на две двухместные каюты

Свет: благодаря огромным окнам первоклассный объем раздвигается еще больше

Блюда слишком далеко? Камбуз находится на некотором отдалении от столовой, но «немой официант» упростит задачу обслуживания

Длина: 32 м
Ширина: 7,15 м
Осадка: 2,15 м
Водоизмещение (без груза): 104 т
Двигатели:
2 x MTU 16V 2000 M93, 1,790 кВт
Генератор:
2 x 33 кВт Kohler, 400 В AC, 50 Гц

Скорость (макс. / круиз.):
28 узлов / 24 узла
Запас топлива:
12000 л
Стабилизатор:
Seakeeper 35
Запас пресной воды: 2000 л

Владелец и гости:
8 / 10
Экипаж: 5
Тендер: 1 x 4,45 м Williams turbo
Конструкция:
композитная
Классификация:
RINA

Морская архитектура:
Monte Carlo Yachts
Дизайн экстерьера и интерьера:
Nuvolari Lenard
Продажа / чартер:
через Monte Carlo Yachts

Верфь / год:
Monte Carlo Yachts / 2015
Монфальконе, Италия
t: +39 0481 283111
e: info@montecarlo-yachts.it
w: montecarlo-yachts.it



Высокий нос 105 предохраняет бак от брызг, делая его пригодным для использования даже на ходу. Внизу: верхняя палуба дает тень для открытого гостиного уголка на корме и предоставляет лежаки на главной палубе.

