

Monte Carlo 76

# СВЕТЛОЕ ЗАВТРА

Еще недавно мы анонсировали выход этой исключительной яхты, публикуя рендеры и основываясь на информации с верфи. После каннского салона можно с уверенностью сказать: *Monte Carlo 76* оправдала все ожидания.

Текст – АЛЕН БРУСС Фото – ЖЕРОМ КЕЛАГОПЯН



# Monte Carlo 76

**ДАННЫЕ**

Длина — 23,05 м  
 Ширина — 5,65 м  
 Осадка — 1,65 м  
 Водоизмещение — 46 т  
 Запас топлива — 4000 л  
 Запас воды — 1000 л  
 Запас хода на круизной скорости — 260 миль

Материал корпуса — композит  
 Двигатели — 2 x 12V MAN 1400 л.с.  
 Число цилиндров — 12  
 Максимальная скорость — 31,80 узлов  
 Круизная скорость — 24 узла  
 Навальная архитектура — Seaway  
 Дизайн экстерьера и интерьера — Nuvolari & Lenard  
 Верфь — Monte Carlo Yachts (Монфальконе, Италия)

**Наши постоянные читатели** помнят предысторию о том, что не желая почивать на лаврах ведущего мирового строителя парусных судов и одного из лучших производителей катеров в Европе, группа *Beneteau* вознамерилась стать еще и крупным игроком на рынке полноразмерных яхт. На пост главы проекта пригласили **Карлу Демариа**, раньше работавшую директором марки *Atlantis* в группе *Azimut-Benetti*. Все формальности закончились в 2006 году, и новый бренд был образован в сердце европейской яхтенной жизни – Италии. В городе Монфальконе, на берегах Адриатики, была построена новая верфь... и началось новое приключение. Хоть марка *Monte Carlo Yachts* и черпает вдохновение в Италии, ее руководство



**Внизу**

В носовой части яхты находится углубление, а в нем – зона отдыха. Стол можно убрать, превратив все в и тогда вместо диванов образуются два масштабных кожаных лежака.



**На фото**

Раздвижные двери от пола до потолка делают помещение более светлым, просторным и облегчают проход. Внутри гостей ждет обеденный зал и салон.

прекрасно понимает, что для успеха ей необходимо привлекать клиентов со всего мира. Для этого в распоряжение Карлы Демариа были выделены серьезные ресурсы, и она решила привлечь к работе дизайн-студию *Nuvolari & Lenard*, которая в представлении не нуждается. В процессе создания новой лодки также использовались технологические разработки коллег *Monte Carlo* из «парусного» отделения *Beneteau*. Особенно затронуто это в процессе постройки, когда корпус, надстройка, переборки и мебель новой лодки создаются одновременно, что позволяет сократить время постройки на 30–40 процентов. 76-футовая лодка была построена всего за 9 месяцев – великолепный результат! Первый заметный элемент, который бросается в глаза

– высокий нос лодки, который, как позже выяснилось, скрывает в себе полно-размерный открытый салон со столами и диванами «в римском стиле» – с подушками вместо спинок. Отличное место для отдыха на якоре или для укрытия от взглядов зевак при кормовой швартовке в марине. На другом конце основной палубы, в салоне, почерк *Nuvolari & Lenard* вновь просматривается в раздвижных дверях высотой от пола до потолка, которые облегчают вход и придают интерьеру ощущение простора и света. В главном салоне гостей встречает обеденная зона на восемь персон. Еще один оригинальный штрих – шикарную стеклянную столешницу на ходу требуется снимать и крепить к полу по избежание повреждений. Довольно неожиданная





**Внизу**

Кровать в мастер-каюте расположена под углом 45 градусов. Это дает помещению дополнительный простор и делает его более неформальным.

операция. Ближе к носу расположен подковообразный диван с небольшими столиками и банкетками. По правому борту напротив обеденной зоны расположены места для хранения посуды, а напротив дивана встроен плоский телевизор, выезжающий по команде с пульта управления. Весь интерьер щедро заливается солнечным светом благодаря окнам, которые начинаются от середины высоты стен, а вечером богатый выбор вариантов освещения предоставляют светодиоды, встроенные в потолок. Пост управления не отделен от главного салона, но

этой проблемы. В обширные недра лодки можно попасть по двум отдельным лестницам. Одна предоставляет доступ в главный камбуз и к спальным местам экипажа, а вторая ведет к апартаментам владельца и гостевым каютам. Владелец *Monte Carlo 76* определенно оценит помещение, которое создатели лодки отвели для него. Его размеры соответствуют статусу лодки, а отделка говорит о хорошем вкусе дизайнера. Большая кровать с прикроватными столиками развернута по диагонали к правому борту и увенчана декоративной панелью со встроенным

**В РАСПОРЯЖЕНИЕ КАРЛЫ ДЕМАРИА БЫЛИ ВЫДЕЛЕНА СЕРЬЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ: ОНА РЕШИЛА ПРИВЛЕЧЬ NUVOLARI LENARD**



визуально не вторгается в гостевое пространство. Перед штурвалом установлено двухместное кресло, у которого с правой стороны почему-то нет подлокотника. В данном случае это вопрос не только комфорта, но и безопасности, потому что сейчас там – пустое место над лестницей, которая ведет к каютам. Верфь *Monte Carlo* сейчас работает над решением

скрытым освещением. Каюта освещается через четыре круглых иллюминатора на каждой стороне. В левой части помещения находится ванная комната, к которой примыкает просторная гардеробная. VIP-гостям приходится довольствоваться уже только шкафами и выдвижными ящиками, но их каюта, расположенная в носу, все равно остается весьма



приятным местом, хоть и не таким просторным. На яхте также имеются две гостевые каюты с двумя отдельными кроватями, каждая с отдельной душевой. При наличии восьми спальных мест *MCY 76* явно станет звездой чартерного рынка. Еще одна гостеприимная зона на лодке – просторный верхний мостик с постом управления, где могут комфортно отдыхать и развлекаться до 12 человек, как на ходу, так и на стоянке. В задней части мостика может размещаться тендер длиной 3,85 метра. В движение *Monte Carlo 76* приводится последним поколением 1400-сильных двигателей *MAN* и винтами на прямых валах. Мы убедились, что на максимальной скорости в 31,8 узла лодка идет устойчиво и весьма тихо, демонстрируя отличную шумоизоляцию моторного отделения. На крейсерской скорости в 24 узла запас хода составит около 260 миль. По результатам осмотра и пробного заезда можно сказать, что, несмотря на рекордно высокую скорость постройки, первый корпус *Monte Carlo 76* ни в коем случае нельзя назвать «прототипом» или «предсерийным образцом». Это полностью завершенная, великолепно проработанная яхта, которую ждет успех. ≈

**Вверху слева**  
Нуволари и Ленар эффектно обыграли театральную подсветку, а также внесли в интерьер морской элемент – классические круглые иллюминаторы.  
**Вверху справа**  
На верхнем мостике могут комфортно отдыхать и развлекаться до 12 человек.  
**Справа**  
В задней части верхнего мостика может размещаться тендер, а могут и просто лежаки.

